

## ACCORD SUJET-VERBE

*C'est bien sûr un jeu d'enfants – mais faites attention aux cas particuliers !*

<b>Exemple</b>	<b>Explication</b>
There <u>are</u> some <u>men</u> in the street.	<i>Pluriel irrégulier</i>
The police <u>have</u> stopped the riot in the street.	<i>Certains noms prennent toujours un pluriel.</i>
My new <u>jeans</u> <u>are</u> too tight.	<i>Certains noms sous forme de paires (scissors, glasses...) sont toujours au pluriel.</i>
My colleagues <u>and</u> I <u>are</u> interested in the new project.	<i>And = et (verbe au pluriel). ! Utilisez deux pronoms sujet</i>
Mary <u>or</u> the Smiths <u>have</u> booked the hotel room.	<i>Or = verbe au pluriel (à côté de "the Smiths" – pluriel)</i>
The Smiths <u>or</u> Mary <u>has</u> booked the room.	<i>Or = verbe au singulier (à côté de "Mary" – singulier)</i>
Either computer has a free mouse / neither computer has a free mouse.	<i>Either / neither = verbe au singulier sauf pour une interrogation avec either of: Do either of you work overtime?</i>
<u>Either</u> John <u>or</u> James <u>has</u> the book.	<i>Either...or = verbe au singulier</i>
<u>Neither</u> Booklight <u>nor</u> Heavyfile <u>are</u> suitable suppliers.	<i>Neither...nor = verbe au pluriel</i>
That <u>information</u> <u>is</u> very interesting.	<i>Verbe au singulier pour un nom indénombrable</i>
<u>Everybody</u> <u>likes</u> watching a good film.	<i>Every / everybody / everyone / anyone / anybody / someone / no-one / nobody = sont suivis par un verbe au singulier.</i>
<u>Each</u> person <u>is</u> responsible for their workstation.	<i>Each = verbe au singulier</i>
<u>The manager</u> , but not the employees, has decided to work on Saturday. <u>The employees</u> , but not the manager, have decided to take the day off on Friday.	<i>Dans une phrase qui combine une partie positive et une partie négative, c'est la positive qui prime.</i>

## ACCORD SUJET-VERBE

**Les phrases suivantes sont-elles justes (right) ou fausses (wrong)?**

1. His trousers needs to go to the cleaners.
2. There is only 50 children in school today.
3. My husband and I both enjoy a good film.
4. Neither of the billboards seems quite right.
5. I think either the pink or the beige tablecloth look right.
6. Is there anyone who wants to come with me?
7. The bartender but not the waiters have decided to come out on strike.
8. Each train are subject to careful checks before they leave.
9. Did either of you call your mother today?
10. The weather today look to be really fantastic.

## ADJECTIFS

N'oubliez pas qu'en anglais un adjectif est invariable et ne prend pas de « s ».

One happy hiker on the path                      Five happy hikers on the path

L'adjectif se place avant le nom qu'il qualifie, ou après un verbe d'état sauf les adjectifs en -ible/-able associés avec *first, last, only*, ou un superlatif :

It's the best time possible to benefit from our offer available for 2 weeks only.

Les adjectifs servent à classer ou à souligner :

A digital camera                      A complete wash-out

Pour les chiffres, c'est la même chose. Les nombres deviennent des adjectifs donc :

Five hundred thousand pounds (pas de « s » sur les chiffres).

Les adjectifs qui commencent avec un « A » (afraid, alight, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake, aware), ainsi que les adjectifs de « santé et de bien être » (content, fine, glad, ill, poorly, sorry, (un)sure, upset, (un)well) se placent après un verbe d'état ou il faut trouver une alternative :

The twins are so alike.                      They are almost identical twins.

Un adverbe de degré devant l'adjectif.

Il existe les adjectifs gradables que l'on peut associer avec les mots « very... », et les adjectifs non-gradables qui expriment déjà quelque chose de fort, et que l'on ne peut associer qu'à un adverbe très fort. Voici quelques exemples :

<b>Adverbe associé :</b> Extremely, deeply, hugely, immensely, really, very, pretty, fairly, quite, rather, reasonably, slightly...	<b>Adjectifs gradables :</b> Colourful, efficient, happy, old, small, etc.
<b>Adverbe associé :</b> Absolutely, completely, entirely, really, simply, totally, utterly, pretty, quite...	<b>Adjectifs non-gradables :</b> Amazing, ghastly, incredible, wonderful, useless...

That was an extremely (very) good lunch.

They have brought out a totally wonderful invention.

! La différence entre l'adjectif construit avec un participe présent (ing) (He is tiring – il est fatiguant) et avec un participe passé (-ed ou verbe irrégulier) (He is tired – il est fatigué):

Cause :                      The presentation was interesting.                      He's a really boring person.

Effet / réaction: All my colleagues were interested.                      I was bored by him.

Notez que ces participes peuvent aussi être utilisés comme subordonnées descriptives :

The man walking down the lane is my brother.                      The clothes made in Italy are top quality.

(The man who is walking down the lane...)                      (The clothes which are made...)

Adjectif + to + infinitif :

English is easy to understand.

She is difficult to talk to.

## ADJECTIFS

Choisissez la bonne réponse.

1. There must be well over 4 dozens / dozen eggs in that basket.
2. The book I just read was extremely interested / interesting.
3. That film is an absolute flop / flop absolute.
4. I really wanted to be a journalist, but writing books is the next best thing / next thing best.
5. It is very hard to find / find work at the moment.
6. He very poorly is / is very poorly at the moment.
7. That is an absolutely / very amazing device.
8. He was utterly fascinated / fascinating by her talk about wind surfing.
9. That banker got a six-thousands / six thousand pound bonus.
10. The meal we had last night was simply / rather excellent.