

Sujet : Point communs et divergences entre Le Banquet de Platon et Le Songe d'une nuit d'été de Shakespeare

Différences :

- On remarque que l'unité de lieu est différente dans cette œuvre si on la compare à celle de Platon
- Il y a une présence plus féérique dans l'œuvre de Shakespeare avec beaucoup moins de réalité que le *Banquet*
- On remarque une présence plus importante des femmes dans cette œuvre que dans le *Banquet*

Points communs :

- Mise en abyme
- Le genre littéraire est similaire : le théâtre, avec quelques touches de comique de situation
- On trouve l'Eros de Phèdre dans la Scène 1, acte 1, avec le modèle romain de Cupidon
- On trouve également beaucoup de références au ciel, au céleste, que l'on peut identifier à l'Aphrodite céleste
- On remarque des similitudes avec la thèse d'Eryximaque : il y a un dérèglement climatique dû à l'amour de la femme d'Obéron dans la scène 1 de l'acte 1
- Il y a la même complétude parfaite que celle d'Aristophane mais avec les 2 âmes dans une même foi page 91
- L'aspect mythologique est aussi semblable, avec les sirènes que l'on peut identifier à Socrate et à ses paroles. On peut encore citer les fées qui endorment comme élément mythologique
- On remarque un certain parallèle entre Alcibiade et Hélène : elle court derrière Démétrius avec un côté un peu désespéré, tragique tout comme Alcibiade court derrière Socrate dans le *Banquet*
- Les femmes ne sont pas maîtresses de leur destin avec comme exemple le père au début qui choisit le destin de sa fille.