

INTRODUCTION

- Epithalame (pièce créée pour un mariage)
- non-respect des règles classiques du théâtre

I)Une œuvre de comédie

1)Différents types de comique

- comique de situation : Puck imitant les voix de Lysandre et Démétrius
- comique de mots : présence de plusieurs jeux de mots dans la langue originale, noms des personnages
- comique de caractère : Navette portant une tête d'âne

2)Un dénouement heureux

- Fin heureuse caractéristique d'une comédie classique avec la finalisation de l'intrigue amoureuse

3)Personnages du peuple

- Métiers des personnages qui jouent la pièce de théâtre
- Rôles spéciaux des personnages comme le mur, le Clair de Lune.

II)Des aspects de tragédie

1)Le quatuor amoureux

- Hermia aime Lysandre et Héléna aime Démétrius tandis que ce dernier la rejette au profit de Hermia
- Amour non réciproque caractéristique de la tragédie

2)La présence de la mythologie

- Présence des dieux : Cupidon
- Hippolyta : représente les amazones : donne une dimension tragique à l'amour

3)Les personnages de rang élevé

- présence du roi Thésée, de la reine Hippolyta, personnages nobles...
- Obéron et Titania , roi des elfes et reine des fées

III) Un récit entre réel et merveilleux

1)Opposition des personnages surnaturels et réels

- présence d'elfe/fée en opposition aux autres personnages humains

2)Contraste entre faits réels et faits merveilleux

- le bois représente le merveilleux et le château le monde réel
- le mariage qui représente les faits réels et la pensée d'amour qui représente le monde féérique
- les deux mondes ne rentrent jamais en contact sauf sous l'effet de la magie.

3)Contexte historique

- La pièce a été jouée lors d'un mariage devant la reine Elizabeth I, dit la reine des fées, d'où les nombreuses références féériques.

Chléo, Margaux, Thomas x2, Mathieu, Hugo