

Le thème de l'amour, Songe d'une nuit d'été

I) L'amour courtois

a) L'idéalisation de la femme

- exemple de Lysandre qui idolâtre Hermia: "il divague, idolâtrant les yeux d'Hermia"

b) Lien avec le mythe d'Aristophane et l'Éros céleste

- la pièce évoque la beauté de l'âme au début ("l'amour ne voit pas avec les yeux mais l'âme") et se rapproche de l'Éros céleste dans le Banquet de Platon.

c) Epithalame

- idée du mariage

II) Envoûtement, désir, folie

a) Envoûtement

- l'intervention de Puck envoûte les personnages et les pousse à aimer une personne (pensée), par exemple la potion déplace l'amour de Lysandre à Héléna

b) Désir

- cette intervention entraîne le désir chez la personne, exemple de Démétrius qui se met à désirer Héléna alors qu'il délaissait auparavant

c) La folie fait perdre la raison

- exemple de Lysandre qui affirme agir par raison alors qu'il a délaissé Hermia pour Héléna sans raison apparente juste à cause de l'intervention de Puck

III) L'amour tragique

a) L'amour non-réciproque

- exemple de l'amour non-réciproque de Héléna pour Démétrius

b) L'infidélité

- exemple du couple Obéron-Titania

c) Amour-prison

- Hermia est prête à fuir au mépris de la loi et de son père en raison de son amour pour Lysandre