

# Le Songe d'une nuit d'été

Problématique : Quels sont les différents genres théâtraux dans cette œuvre ?

## Plan détaillé

### **I. Le genre comique**

- a) La pièce se termine sur un dénouement heureux où l'ensemble des personnages retrouvent l'être aimé
- b) Ce sont tous des personnages ordinaires qui interprètent cette pièce + Le théâtre dans le théâtre, mise en abyme : mise en scène de Pyrame et Thisbé, monologue de fin de Puck.
- c) Différents types de comique : mots, situation, caractère (personnage de Puck) et de répétition.

### **II. Le genre tragique**

- a) Le domaine lyrique : successions de vers, de rimes ainsi que de chants
- b) Thématique de l'amour interdit puisque Hermia veut épouser Lysandre alors même qu'elle est promise à Démétrius
- c) Le tragique à travers la noblesse : le duc Thésée et Hippolyta, la reine des amazones, règnent sur le monde des humains

### **III. Une pièce unique**

- a) Burlesque : Obéron qui instrumentalise sa femme jusqu'à la ridiculiser en la rendant, par un charme, amoureuse d'un homme à la tête d'âne !
- b) Le baroque vs classicisme :

Rappel : classicisme : règle des 3 unités, de bienséance, de vraisemblance.

- c) Une dimension merveilleuse : Obéron et Titania sont respectivement le roi et la reine des fées et des elfes.

Hicham, Cyprien, Charlie , Constantin , Alicia