

## Fiche méthodologique

### Projet 3 Journalisme

#### Évaluation et échéances :

- Les étudiants doivent constituer en trinôme un article journalistique dont la longueur sera comprise entre 4000 et 6000 signes (espaces compris), sur un sujet d'actualité de leur choix défini lors de la première séance. Pour connaître le nombre de signes, dans Word, sélectionnez le texte entier, allez dans « Outils », puis « Statistiques ».

- Date de remise du travail : semaine du 20 avril.

#### Contenu :

- 1ère séance : choix du sujet

#### Recherches

Choix de trois approches parmi celles-ci à titre d'exemples : politique, économique, scientifique, sociologique, anthropologique, historique, littéraire, psychologique, etc.

- 2ème séance : Sélection de 5 articles parmi toutes les sources utilisées. Il s'agit de réunir et de privilégier cinq articles sur le sujet, émanant de sources différentes de la presse générale ou spécialisée (support papier ou numérique ; quotidien, hebdomadaire, mensuel ; journaux, magazines, revues...), en ayant pris le soin de vérifier la fiabilité des sources.

Vérifiez si l'auteur de l'article choisi bénéficie d'une véritable probité intellectuelle, s'il est reconnu dans sa spécialité.

Prenez soin de recouper vos sources. Les grands médias, les ressources universitaires, les agences de presse, les blogs réputés (comme ceux du site *Mediapart*), les sources gouvernementales et/ou institutionnelles, les organismes réputés, etc., constituent des sources avérées.

Remarque : *Wikipédia* n'est pas une source en soi, mais plutôt le moyen de découvrir d'autres sources (citées dans les *notes*, par exemple).

Il est possible de compléter ces textes par des documents graphiques et iconographiques. L'ensemble des éléments réunis (articles et documents autres) seront présentés en annexe du travail.

Familiarisation avec le vocabulaire utilisé. Détermination de l'orientation du contenu et du plan à suivre.

- 3ème séance : rédaction de l'article (premier jet, ébauche)  
Il s'agit de réaliser une synthèse des différents articles en mettant en évidence les points qui les rapprochent et ceux qui les différencient. Vous concluez votre propre article en soulignant les aspects de la question qui, selon vous, restent à éclaircir : il s'agira là de poser des questions plus que d'apporter des réponses, afin de montrer que vous avez acquis une bonne connaissance de votre sujet et que vous êtes capables d'esprit critique face à une information donnée.

- 4ème et dernière séance : finalisation de la rédaction et rendu de l'article (produit final).  
Vous devrez rédiger une titraille, et un chapeau. La titraille, en journalisme, se compose d'une tête, d'un surtitre, d'un titre, éventuellement d'un sous-titre. Choisissez pour la titraille une charte graphique (police et fonte) différente du corps de l'article. Le chapeau (s'écrit en général *chapô*) est un texte court, placé au-dessus de l'article, dont le but est de susciter la curiosité. C'est un appel à la lecture de l'article, qui en présente les grandes lignes et en énonce les enjeux principaux.

Dans la mesure du possible, le premier paragraphe de l'article doit adopter la règle des « cinq W » du journalisme : « *Who, What, Where, When, Why ?* », ou « *who did what, where, when, and why* » c'est-à-dire : « *qui a fait quoi, où, quand et pourquoi ?* ». Cette règle oblige le rédacteur à une hiérarchisation de l'information.

### **Barème et critères d'évaluation :**

Définition du corpus : 5 points.

Article proprement dit (synthèse et organisation des idées ; qualités de rédaction impliquant la maîtrise du vocabulaire dépendamment du sujet choisi, de la syntaxe, de la grammaire, de l'orthographe et de la conjugaison) : 10 points.

Exercice critique : 5 points

NB : Une présentation négligée impliquera le retrait systématique de points.

- Si l'article n'est pas remis à la date prévue : 0, sauf s'il y a absence justifiée par un certificat médical.