

Le Songe d'une nuit d'été

Quels sont les genres présents dans cette pièce ?

I) Une pièce d'un genre Comique

a) Les personnages du peuple incarnent le comique :

Ex : Par leurs attitudes pouvant faire rire et le désastre de la pièce de théâtre qu'ils interprètent

b) Situation comique omniprésente et sous plusieurs formes :

-comique de mot, de répétition ;

-comique de situation (utilisation de la fleur tout le temps allant même à être utilisée sur les mauvaises personnes, aussi lorsque la reine tombe amoureux de l'âne)

-comique de caractère des serviteurs, notamment Puck et sa mesquinerie voulant faire des farces

c) Dénouement heureux pour tout le monde (personne ne meurt, on donne au protagoniste un amour heureux et assurant pérennité).

II) Une pièce à l'allure tragique

a) La Noblesse incarnant le tragique :

-par ses situations amoureuses notamment par le « quatuor » amoureux.

- la notion d'amour impossible aux yeux d'Egée sur l'amour entre Lysandre et Hermia donnant l'intrigue du début de la pièce.

b) Les lieux et éléments de la pièce

- exemple : Le bois est sombre : on se réveille dedans, et quand on s'y réveille on oublie tout.

- Merveilleux et réalisme.

c) Destinée des personnages établis, on n'est pas libre de son propre amour mais c'est par exemple la plante et son détenteur qui détermine l'être aimé. (Notion d'amour imposé)

III) Un mélange entre comique et tragique :

a) Dans la pièce jouée par Lecoin, Navette, Tubulure, Marmiteux, Famelique et Gâtebois qui est une tragédie grecque mais qui se voit tournée au ridicule par la mauvaise interprétation théâtrale de ces personnes.

b) Dans ces situations : exemple burlesque : dans le comique de situation (lorsque la reine personnage qui se veut tragique tombe amoureux de la tête d'âne de Lecoin.) volonté ici de tourner au ridicule la Noblesse

c) Dans les personnages :

Exemple : Obéron est un roi qui représente la noblesse et est intimement relié à la tragédie ici mais il est également comique dans sa façon de s'entêter ainsi que par l'utilisation répétée de la plante.

Antoine,Raghul,Steven Soumeche et Merwan.